



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Domenico Cimarosa
Conservatorio di Musica di Avellino
Istituto di Alta Cultura
Via Circumvallazione 156, 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
www.conservatoriocimarosa.org

prot. n° 1684DG5 del 16/02/2015

PREMIO CLAUDIO ABBADO

SEZIONE «MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE»

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche ed integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati, ed in particolare l'articolo 2, comma 1;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508;

VISTO il decreto legge 12 settembre 2013 n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 8 novembre 2013 n. 128, recante misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca e in particolare l'articolo 3 del citato decreto legge 12 settembre 2013 n. 104, che prevede previa emanazione di bandi nazionali, premi a favore degli studenti iscritti, nell'anno accademico 2013-2014, presso le istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, al fine di sostenere la formazione artistica presso le Istituzioni e la promozione dell'eccellenza degli studenti;

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 1998 n. 109, recante definizioni di criteri unificati di valutazione della situazione economica dei soggetti che richiedono prestazioni sociali agevolate, a norma dell'articolo 59, comma 51, della legge 27 dicembre 1997 n. 449 e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 3 del citato decreto legge 12 settembre 2013 n. 104, convertito in legge 8 novembre 2013 n. 128, con cui i relativi premi sono stati intitolati alla memoria del Maestro e Senatore a vita Claudio Abbado;

VISTO il decreto dipartimentale 15 maggio 2014 n. 1724 del Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca, di costituzione di un gruppo di lavoro con il compito di provvedere, tra l'altro, ai criteri di assegnazione dei premi intitolati alla memoria del Maestro e Senatore a vita Claudio Abbado;

VISTA la circolare del Ministro dell'istruzione dell'università e della ricerca del 18 giugno 2014 n.

3756 finalizzata alla raccolta delle candidature delle Istituzioni Musicali di cui all'articolo 2, comma 1 della citata legge 508 del 1999 ai fini dell'individuazione dei centri di gestione delle prove e dell'istruttoria amministrativa del concorso nazionale per ciascuna delle singole sezioni;

VISTA la ripartizione in quattro settori di intervento indicata nel citato decreto Ministeriale 21 gennaio 2014 n. 23 e la successiva organizzazione in 61 sezioni raggruppate in 20 sotto-settori disciplinari nonché il relativo abbinamento di detti sotto-settori con le Istituzioni di cui sopra;

VISTO il decreto Dipartimentale 30 gennaio 2015 n. 258 del Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca, recante il bando di concorso del “Premio Claudio Abbado”, con particolare riferimento all'allegato A), nel quale si assegna al Conservatorio “Domenico Cimarosa” l'organizzazione della sezione «MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE» disponendo altresì che lo stesso Conservatorio provveda alla redazione di un regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali, da inviarsi al MIUR per la necessaria pubblicazione entro il 21 febbraio 2015;

SENTITO il Consiglio accademico;

SENTITA la Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica;

VISTA la delibera del C.d.A. del 13 febbraio 2015;

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

Art. 1

Il Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino è sede designata dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca – Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca, Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore, allo svolgimento delle prove del Concorso “Premio Claudio Abbado” per la sezione «Musica Elettronica e Nuove Tecnologie».

Il Concorso si terrà nella prima settimana del mese di Maggio 2015 presso la sede del Conservatorio, in via Circumvallazione 156, in date che saranno comunicate successivamente ai partecipanti.

Art. 2

Il Concorso è riservato esclusivamente agli studenti dei corsi accademici, pre-accademici e del previgente ordinamento degli Istituti Superiori di Studi Musicali italiani di cui all'articolo 2 comma 1 della legge 21 dicembre 1999 n. 508, senza limiti di età e di nazionalità, purché regolarmente iscritti negli anni accademici 2013-14 e 2014-2015, secondo le modalità di cui all'articolo 4 del sopracitato decreto dipartimentale del 30 gennaio 2015 n. 258 del Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (di seguito richiamato bando dipartimentale).

Art. 3

Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino **entro il 28 marzo 2015** l'elenco degli studenti pre-selezionati da ciascuna istituzione, avendo cura di limitarne il numero al massimo di uno per ogni sezione premiale di cui all'Allegato A del bando dipartimentale.

Per la sezione «Musica Elettronica e Nuove Tecnologie», le categorie sono due:

- A: Composizioni musicali elettroacustiche (acusmatica o live) da 2 a 8 canali
- B: Produzioni audio/video

La durata complessiva di ogni opera presentata non potrà superare i 10 (dieci) minuti.

Per le composizioni musicali elettroacustiche live si accettano lavori con al massimo tre esecutori.

Art. 4

Gli studenti pre-selezionati **dovranno far pervenire le loro opere** all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica "D. Cimarosa" in via Circumvallazione, 156, 83100 Avellino, **entro e non oltre il 28 Marzo**, apponendo sulla busta la dicitura "Premio Claudio Abbado – Musica Elettronica e Nuove Tecnologie". I lavori pervenuti dopo tale data non saranno presi in considerazione.

Ogni plico dovrà contenere:

- modulo d'iscrizione (allegato 1);
- dichiarazione liberatoria (allegato 2);
- copia del documento di riconoscimento ;
- curriculum del compositore e/o degli esecutori;
- breve descrizione dell'opera;
- Per la categoria A:
 - Nel caso di lavori acusmatici, supporto dati contenente:
 - file stereo per le composizioni stereofoniche o i file monofonici necessari per le composizioni multicanale (il nome del file dovrà indicare la disposizione nello spazio). Tutti i file audio dovranno essere in formato 44.1 kHz / 24 bit;
 - riduzione stereofonica delle composizioni multicanale;
 - Nel caso di lavori live, supporto dati contenente:
 - una scheda tecnica del setup necessario per l'esecuzione dell'opera, anche in formato elettronico;
 - la registrazione di una esecuzione del lavoro;
- Per la categoria B:
 - Supporto dati contenente una versione dell'opera. Qualora l'audio dell'opera sia in formato multicanale si richiede anche una versione con audio stereofonico. Il video dovrà essere in formato .mov codec H.264 risoluzione 1280 x 720 .

Art. 5

Al fine di favorire l'espletamento delle fasi organizzative del Premio, **il candidato deve inviare, entro il 28 Marzo 2015, all'indirizzo email pnda@conservatoriocimarosa.org le seguenti informazioni:**

- nome e cognome del candidato, categoria a cui si intende partecipare, numero del telefono cellulare, contatto email e Istituto di appartenenza;
- link ad un indirizzo web da cui sia possibile scaricare:
 - versione stereofonica del lavoro in concorso;
 - versione elettronica del curriculum del compositore e/o degli esecutori (in formato doc);
 - versione elettronica della breve descrizione dell'opera (in formato doc)

Il link dovrà rimanere attivo almeno fino al 20 Maggio.

Art. 6

Le opere inviate saranno eseguite in sessioni aperte al pubblico; il Conservatorio Domenico Cimarosa, in seguito alla ricezione delle opere, comunicherà agli interessati (Conservatori, compositori e/o esecutori) il calendario delle prove e delle esecuzioni.

A giudizio inappellabile della Commissione saranno selezionati alcuni lavori che saranno inseriti nel concerto finale .

Al termine del concerto finale, la Giuria proclamerà i vincitori .

I partecipanti, autori/esecutori, hanno l'obbligo di presenziare al concorso curando le esecuzioni delle loro opere.

Art. 7

Il Conservatorio “D. Cimarosa” di Avellino offrirà la pubblicazione di un CD, con la propria etichetta discografica, delle opere vincitrici e di quelle selezionate per il concerto finale appartenenti alla categoria A.

Art. 8

La Commissione, nominata dal Ministero, sarà composta da personalità di chiara fama del mondo delle Arti, della Musica e della Cultura, purché non in servizio presso le Istituzioni AFAM. La Commissione giudicatrice trasmetterà al MIUR l'elenco dei vincitori entro cinque giorni dal termine della Prova Finale del Concorso.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Non è ammessa l'assegnazione di premi ex-aequo.

Art. 9

I vincitori dei premi dovranno presentare, entro 30 giorni dalla data di pubblicazione dell'elenco di cui all'articolo 8 (sul sito www.istruzione.it entro il 29 maggio 2015), la dichiarazione ISEE (Indicatore della Situazione Economica Equivalente). L'importo di ciascun premio è modulato sulla base delle condizioni economiche, definite ai sensi del decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 109 e successive modificazioni, come specificato nell'allegato B del D.D. 30 gennaio 2015, n. 258.

In assenza di dichiarazione ISEE viene applicato l'importo minore del premio. Per i non residenti in Italia le condizioni economiche sono comprovate mediante autocertificazione, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445 articolo 46. In caso di false dichiarazioni accertate dall'amministrazione procedente verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza dal beneficio ottenuto sulla base della dichiarazione non veritiera ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445 articoli 75 e 76.

Art. 10

Il materiale di cui all'art. 4, inviato per la partecipazione al Concorso, rimarrà interamente nell'archivio del Conservatorio di Avellino. La restituzione di tale materiale sarà effettuata solo dietro esplicita richiesta dell'interessato e con spese postali a carico del destinatario.

Art. 11

Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti sono a carico dei concorrenti o degli Istituti di provenienza.

Art. 12

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino. Chiunque partecipi al Premio Abbado, sezione «Musica Elettronica e Nuove Tecnologie», ai sensi del presente Regolamento, autorizza espressamente – art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 – il trattamento da parte del Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente Regolamento.

Art. 13

Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento, si fa riferimento al bando generale del MIUR per il Premio Claudio Abbado (Decreto Direttoriale del 30 gennaio 2015 n. 258)

Allegato 1: Modulo di iscrizione.

Allegato 2: Dichiarazione liberatoria.

Avellino, 16 febbraio 2015

Il Direttore

M° Carmine Santaniello

PREMIO CLAUDIO ABBADO**Sezione «Musica Elettronica e Nuove Tecnologie»**

Al Direttore del Conservatorio

"D. Cimarosa"

Via Circumvallazione 156

83100 Avellino

MODULO DI ISCRIZIONE

Cognome e Nome _____

Data e luogo di nascita _____ Nazionalità _____

Domicilio _____

Telefono _____ Cellulare _____ E-mail _____

ISTITUZIONE DI APPARTENENZA:

Corso frequentato (denominazione e livello del corso):

_____ Annualità : _____

Categoria della composizione:

- A: Composizioni musicali elettroacustiche (acusmatica o live) da 2 a 8 canali;
- B: produzioni audio/video;

Dichiaro di aver preso attenta visione del bando e del regolamenti e di accettarlo integralmente.

Informativa ai sensi dell'Articolo 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dal Conservatorio di Avellino, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'Articolo 7 del D. Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (Articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazioni mendaci (Articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Firma del concorrente: _____

Timbro dell'Istituzione di appartenenza e firma del Direttore

Luogo e data: _____

Firma: _____

PREMIO CLAUDIO ABBADO**Sezione «Musica Elettronica e Nuove Tecnologie»**

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

Dichiaro di aver letto e di condividere le norme del bando di concorso accettandole pienamente. In rapporto alla composizione in concorso, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, della Direzione Generale dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica del MIUR e del Conservatorio Statale di Musica "D. Cimarosa" di Avellino per tutte le eventuali esecuzioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del premio nonché per pubblicazioni che vengano eventualmente realizzate in riferimento al concorso o all'opera nella forma di edizioni a stampa, incisioni discografiche, prodotti multimediali. Convengo che i diritti relativi a qualsiasi diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Claudio Abbado, nonché delle opere vincitrici del concorso acquisite dal Ministero, apparterranno al MIUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Data _____

Firma del candidato
