



Prot. n. 723/10 del 16/02/2015

## IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche ed integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati, ed in particolare l'articolo 2, comma 1;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, recante misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca e in particolare l'articolo 3 del citato decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, che prevede previa emanazione di bandi nazionali, premi a favore degli studenti iscritti, nell'anno accademico **2013-2014**, presso le Istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, al fine di sostenere la formazione artistica presso le Istituzioni e la promozione dell'eccellenza degli studenti;

**VISTO** il decreto-legge 31 dicembre 2014, n. 192, articolo 6, comma 3, lettera *a*), recante proroga di termini previsti da disposizioni legislative, con il quale la possibilità di assegnare i predetti premi, è stata estesa anche agli studenti iscritti nell'anno accademico **2014-2015**;

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 109 recante definizioni di criteri unificati di valutazione della situazione economica dei soggetti che richiedono prestazioni sociali agevolate, a norma dell'articolo 59, comma 51, della legge 27 dicembre 1997, n. 449 e successive modificazioni;

**VISTO** l'articolo 3 del citato decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito in legge 8 novembre 2013, n. 128, con cui i relativi premi sono stati intitolati alla memoria del Maestro e Senatore a vita Claudio Abbado;

**VISTO** il decreto dipartimentale 15 maggio 2014, n. 1724 del Dipartimento per l'università, l'alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la ricerca, di costituzione di un gruppo di lavoro con il compito di provvedere, tra l'altro, ai criteri di assegnazione dei premi intitolati alla memoria del Maestro e Senatore a vita Claudio Abbado;

**VISTA** la ripartizione in quattro settori di intervento indicata nel citato decreto ministeriale 21 gennaio 2014, n. 23 e la successiva organizzazione in 61 sezioni raggruppate in 20 sotto-settori disciplinari nonché il relativo abbinamento di detti sotto-settori con le Istituzioni di cui sopra;

**VISTO** decreto dipartimentale del 30 gennaio 2015, n. 258 del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, recante il bando di concorso del "Premio Claudio Abbado", con particolare riferimento all'Allegato **A**), nel quale si assegna all'**Accademia di Belle Arti di Macerata** l'organizzazione della sezione **Restauro**,



disponendo altresì che la stessa provveda alla redazione di un regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali, da inviarsi al MIUR per la necessaria pubblicazione entro il 21 febbraio 2015;

**SENTITA** la Conferenza dei Direttori delle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** l'impegno della scrivente a portare a ratifica in C.A. e C.d.A. il presente documento

### **Art. 1**

(Istituzione organizzatrice)

L'Accademia di Belle Arti di **Macerata** è sede designata dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, allo svolgimento delle prove finali del concorso "Premio Claudio Abbado" per la sezione **Restauro** di cui all'allegato A del decreto n. 258 del 30 gennaio 2015.

### **Art. 2**

**(Condizioni generali)**

Il Concorso è riservato esclusivamente agli studenti delle Accademie di Belle Arti di cui all'articolo 2 comma 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, senza limiti di età e di nazionalità, purché regolarmente iscritti negli anni accademici 2013-2014 e/o 2014-2015, secondo le modalità di cui all'articolo 5 del sopracitato decreto dipartimentale del 30 gennaio 2015, n. 258 del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, del Ministero dell'istruzione dell'università e della ricerca.

### **Art. 3**

**(Domande di partecipazione)**

Gli studenti interessati a partecipare al concorso devono presentare domanda di partecipazione in carta libera presso l'ufficio protocollo dell'Accademia di appartenenza, per la sezione **Restauro** completo di documentazione in formato digitale, entro e non oltre il termine del **7 marzo 2015**.

Il predetto modulo di partecipazione deve essere redatto in carta libera, compilato in ogni sua parte e in particolare deve chiaramente contenere:

- le generalità dell'autore (cognome, nome, data e luogo di nascita, nazionalità, residenza, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail);
- informazioni relative al corso di studi frequentato;
- Informazioni esaurienti sull'opera (titolo, data, tecnica e materiali, dimensioni o durata nel caso di video, breve sinossi di 800 battute (mezza cartella).

Il materiale di documentazione va presentato *esclusivamente* in formato digitale e cartaceo (CD-rom o DVD).



Ogni partecipante dovrà inserire almeno 3 immagini dell'opera (una preferibilmente di un particolare), nel seguente formato:

**tif**, risoluzione 300 dpi, in quadricromia (CMYK),

oppure

**jpg**, risoluzione 72 dpi, in tricromia (RGB), con larghezza di 500 pixel per le immagini con orientamento orizzontale, con altezza di 500 pixel per le immagini con orientamento verticale.

Su ogni CD-rom o DVD devono essere indicati chiaramente nome e cognome del candidato, l'Accademia di Belle Arti di appartenenza e la sezione per cui si partecipa.

#### **Art. 4 (Procedure selettive)**

I Consigli Accademici di ogni singola Istituzione, avvalendosi delle competenti strutture didattiche (Scuole e Dipartimenti) valuteranno le domande pervenute, sulla base dei curricula accademici e del merito artistico, ed individueranno coloro i quali potranno partecipare alla selezione nazionale, garantendo l'elevata qualità artistica dei candidati, selezionando fino ad un massimo di 3 (tre) studenti finalisti (singoli studenti o gruppi composti da più persone) per ogni singola sezione.

Predette procedure dovranno concludersi entro e non oltre il **21 marzo 2015**.

Ogni singola Istituzione invierà a questa **Accademia di Belle Arti di Macerata** Via Berardi 6, 62100 Macerata, [segreteria.docenti@abamc.it](mailto:segreteria.docenti@abamc.it), [abamc@pec.it](mailto:abamc@pec.it), 0733 405139, entro e non oltre il **28 marzo 2015**, l'elenco dei nominativi degli studenti, o gruppi di studenti, selezionati con la relativa documentazione necessaria per la valutazione della commissione giudicatrice.

#### **Art. 5 (Commissione)**

La Commissione Giudicatrice è formata da tre esperti, nominati dal Ministero con decreto direttoriale, scelti tra personalità di chiara fama del mondo delle Arti, della Musica e della Cultura, purché non in servizio presso le istituzioni AFAM.

La Commissione sarà affiancata da un assistente amministrativo, cui sono affidate l'organizzazione e la funzione di segreteria.

I lavori della Commissione dovranno concludersi improrogabilmente entro e non oltre il **20 maggio 2015** ed entro i 5 giorni successivi, dovranno essere



comunicati al MIUR i nominativi dei vincitori, con l'indicazione delle motivazioni che ne hanno determinato la scelta.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

### **Art. 6 (Premi)**

L'importo di ciascun premio, come da Allegato B del decreto n. 258 del 30 gennaio 2015, è modulato sulla base delle condizioni economiche.

I destinatari dei premi dovranno presentare entro 30 giorni dalla pubblicazione dell'elenco dei vincitori di tutte le sezioni la dichiarazione ISEE (*Indicatore della Situazione Economica Equivalente*), al fine di definire le assegnazioni dei premi nell'ambito delle classi di reddito.

In assenza di dichiarazione ISEE verrà applicato l'importo minore del premio.

Per i non residenti in Italia le condizioni economiche sono comprovate mediante autocertificazione.

In caso di false dichiarazioni accertate dall'Amministrazione, verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza del beneficio.

### **Art. 7 (Pubblicazione graduatoria)**

Il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca pubblicherà sul proprio sito ([www.istruzione.it](http://www.istruzione.it)) l'elenco dei vincitori di tutte le sezioni, entro il **29 maggio 2015**.

La relativa attribuzione dei premi avverrà previa presentazione da parte dei vincitori della dichiarazione ISEE, secondo quanto indicato al precedente articolo. In caso di gruppi di vincitori, il premio sarà equamente diviso tra i singoli componenti del gruppo stesso.

La premiazione dei vincitori avverrà a Roma, nell'ambito di una serata finale organizzata dal Ministero.

### **Art. 8 (Trattamento dei dati personali)**



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA**



Ministero  
dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca

I dati personali forniti con le domande di partecipazione al concorso saranno trattati nell'assoluto rispetto delle disposizioni e dei principi di correttezza e tutela della riservatezza di cui al D.L. 196/2003.

Tali dati saranno trattati esclusivamente per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando.

Gli interessati potranno esercitare i diritti di cui all'art. 13 della Legge 675/1996.

Il Direttore  
Prof. Paola TADDEI



---

**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AI "PREMI CLAUDIO ABBADO" 2015**

Al Consiglio Accademico  
dell'Accademia di Belle Arti  
MACERATA

Il/la sottoscritto/a

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ in via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

tel/cell \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

iscritto/a nell'a.a. (2013-2014) (2014-2015) al Corso di:

\_\_\_\_\_

chiede di poter partecipare alla selezione del bando " premi Claudio Abbado"2015

per settore \_\_\_\_\_ sezione \_\_\_\_\_

informazioni sull'elaborato\* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

come da allegato **A** Bando/DD. N. 258-30.01.2015.

nota per la presentazioni elaborati sezione Restauro:

*\*considerate le specifiche caratteristiche e le leggi che sottendono alla tutela dei beni culturali, non essendo praticabile la presentazione delle opere d'arte originali oggetto d'intervento presso i laboratori di restauro delle singole accademie, saranno valutate le domande corredate da un adeguato apparato iconografico*

*concernenti il recupero effettuato e attenti agli aspetti storico-artistici, parte integrante delle ricerche filologiche preliminari al restauro, e alle indagini scientifiche.*

Firma del Docente \_\_\_\_\_

Firma dello Studente/Studenti \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ li, \_\_\_\_\_