

DIPARTIMENTO  
SCUOLA  
CORSO

INDIRIZZO

**Istituto Marangoni**

DISEGNO INDUSTRIALE  
DESIGN  
DIPLO2 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN  
DESIGN  
Interior Design

allegato B1

Piano di studi - Organizzazione per Settori Scientifico-accademici con relativo Ambito disciplinare

ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICE	SETTORI SCIENTIFICO ACCADEMICI	AMBITI DISCIPLINARI	tipo di lezione	ore di lezione	ore di studio individuale	CFA	CFA PARZ.	CFA TOT.
di base	ISDR/02	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	TP	48	48	4	44	108
	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia e Cultura del Design	T	48	96	6		
	ISDC/07	Tecniche Informatiche Multimediali	Informatica di Base	TP	48	48	4		
	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia dell'Arte Applicata	T	24	48	3		
	ISDC/07	Tecniche Informatiche Multimediali	Elementi di Informatica per il Design	TP	48	48	4		
	ISST/01	Scienze Matematiche e Fisiche	Fisica per il Design	TP	24	24	2		
	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia e Critica del Design Contemporaneo	T	48	96	6		
	ISDR/02	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	Disegno Tecnico	TP	96	96	8		
	ISSU/04	Ergonomia	Ergonomia dei Prodotti	TP	36	36	3		
caratterizzante	ISSU/03	Psicologia per il Design e la Comunicazione	Psicologia per il Design e la Comunicazione	T	32	64	4	64	
	ISME/02	Basic Design	Design del Colore	TP	24	24	2		
	ISME/02	Basic Design	Design della Luce	TP	48	48	4		
	ISME/03	Scienze e Linguaggi della Percezione	Scienze e Linguaggi della Percezione	TP	48	48	4		
	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Tecniche di Comunicazione del Progetto	TP	48	48	4		
	ISDE/02	Design degli Ambienti	Progettazione degli Interni - Interior Design	TP	192	192	16		
	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Disegno Automatico/CAD	TP	96	96	8		
	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Rendering	TP	96	96	8		
	ISST/03	Tecnologie della Produzione	Tecnologie della Produzione	TP	48	48	4		
altre attività formative	ISDE/02	Design degli Ambienti	Design degli Ambienti	TP	96	96	8	42	42
	ISDE/02	Design degli Ambienti	Arredamento	TP	72	72	6		
	ISDC/04	Progettazione Multimediale	Progettazione Multimediale	TP	84	84	7		
	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Metodologia della Progettazione	TP	96	96	8		
	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Elementi di Progettazione	TP	96	96	8		
	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Didattica del Design	TP	48	48	4		
	ISSE/02	Gestione dell'Attività Professionale	Organizzazione e Gestione della Professione	TP	48	48	4		
	ISDC/08	Comunicazione del Progetto di Moda	Comunicazione del Progetto di Moda	TP	36	36	3		
	ISST/03	Tecnologie della Produzione	Processi e Materiali	TP	48	48	4		
Attività autonome dello studente	ISSE/03	Economia e Marketing della Moda	Sviluppo Prodotto Moda, dal concetto al consumatore	TP	48	48	4	9	9
				TP			9		
Lingua straniera				TP	48	48	4	4	4
Tirocinio R&D						216	9	9	9
Tesi						192	8	8	8
Tot. Crediti							180	180	180

DIPARTIMENTO  
SCUOLA  
CORSO  
INDIRIZZO

**Istituto Marangoni**  
DISEGNO INDUSTRIALE  
DESIGN  
DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN  
Interior Design  
Piano di studi - Sinottico triennio

allegato B2

ANNO	SEMESTRE	ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICE	SETTORI SCIENTIFICO ACCADEMICI	AMBITI DISCIPLINARI	tipo di lezione	ore di lezione	ore di studio	CFA
I	I	di base	ISDR/02	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	TP	48	48	4
I	I	di base	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia e Cultura del Design	T	24	48	3
I	I	di base	ISDC/07	Tecniche Informatiche Multimediali	Informatica di Base	TP	48	48	4
I	I	di base	ISDR/02	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	Disegno Tecnico	TP	48	48	4
I	I	caratterizzante	ISME/02	Basic Design	Design del Colore	TP	24	24	2
I	I	caratterizzante	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Metodologia della Progettazione	TP	96	96	8
I	II	di base	ISST/01	Scienze Matematiche e Fisiche	Fisica per il Design	TP	24	24	2
I	II	di base	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia dell'Arte Applicata	T	24	48	3
I	II	di base	ISDR/02	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	Disegno Tecnico	TP	48	48	4
I	II	di base	ISDC/07	Tecniche Informatiche Multimediali	Elementi di Informatica per il Design	TP	48	48	4
I	II	caratterizzante	ISME/02	Basic Design	Design della Luce	TP	48	48	4
I	II	caratterizzante	ISME/03	Scienze e Linguaggi della Percezione	Scienze e Linguaggi della Percezione	TP	48	48	4
I	II	caratterizzante	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Elementi di Progettazione	TP	48	48	4
I	II	caratterizzante	ISST/03	Tecnologie della Produzione	Processi e Materiali	TP	24	24	2
I	II	lingua straniera		Lingua straniera		TP	48	48	4
I	II	attività autonome dello studente		attività autonome dello studente					4
							648	696	60
II	I	di base	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia e Critica del Design Contemporaneo	T	24	48	3
II	I	di base	ISSU/04	Ergonomia	Ergonomia dei Prodotti	TP	36	36	3
II	I	caratterizzante	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Tecniche di Comunicazione del Progetto	TP	48	48	4
II	I	caratterizzante	ISDE/02	Design degli Ambienti	Progettazione degli Interni - Interior Design	TP	96	96	8
II	I	caratterizzante	ISDC/04	Progettazione Multimediale	Progettazione Multimediale	TP	48	48	4
II	I	caratterizzante	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Elementi di Progettazione	TP	48	48	4
II	II	di base	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia e Critica del Design Contemporaneo	T	24	48	3
II	II	di base	ISSU/03	Psicologia per il Design e la Comunicazione	Psicologia per il Design e la Comunicazione	T	32	64	4
II	II	caratterizzante	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Disegno Automatico/CAD	TP	96	96	8
II	II	caratterizzante	ISDE/02	Design degli Ambienti	Progettazione degli Interni - Interior Design	TP	96	96	8
II	II	caratterizzante	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Didattica del Design	TP	48	48	4
II	II	caratterizzante	ISST/03	Tecnologie della Produzione	Processi e Materiali	TP	24	24	2
		Attività autonome dello studente		attività autonome dello studente					5
							620	700	60
III	I	di base	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia e Cultura del Design	T	24	48	3
III	I	caratterizzante	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Rendering	TP	48	48	4
III	I	caratterizzante	ISDE/02	Design degli Ambienti	Design degli Ambienti	TP	96	96	8
III	I	caratterizzante	ISST/03	Tecnologie della Produzione	Tecnologie della Produzione	TP	48	48	4
III	I	caratterizzante	ISSE/03	Economia e Marketing della Moda	Sviluppo Prodotto Moda, dal concetto al consumatore	TP	48	48	4
III	II	caratterizzante	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Rendering	TP	48	48	4
III	II	caratterizzante	ISDE/02	Design degli Ambienti	Arredamento	TP	72	72	6
III	II	caratterizzante	ISDC/04	Progettazione Multimediale	Progettazione Multimediale	TP	36	36	3
III	II	caratterizzante	ISSE/02	Gestione dell'Attività Professionale	Organizzazione e Gestione della Professione	TP	48	48	4
III	II	caratterizzante	ISDC/08	Comunicazione del Progetto di Moda	Comunicazione del Progetto di Moda	TP	36	36	3
		attività formative ulteriori		Tirocinio R&D				216	9
		attività formative relative alla prova finale		Tesi					8
							504		60
Tot. Crediti									180

DIPARTIMENTO  
SCUOLA  
CORSO

INDIRIZZO

**Istituto Marangoni**

DISEGNO INDUSTRIALE  
DESIGN  
DIPL02 - CORSO DI DIPLOMA  
ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN  
Interior Design  
Piano di studi - Sinottico triennio

Format allegato circolare prot. 17920 del 13.10.2015

allegato B3

Obiettivi formativi:	<p>Al termine del Corso triennale in Interior Design lo studente saprà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• gestire un sistema articolato dove interagiscono il progetto degli spazi, il progetto della luce, dei materiali, del colore e degli arredi;</li><li>• dimostrare una competenza di base nell'utilizzo di tecnologie informatiche e tecnologie associate alla presentazione dei progetti;</li><li>• reinterpretare la distribuzione degli spazi in un progetto assegnato;</li><li>• rappresentare tecnicamente i layout del progetto e gli arredi sviluppando un progetto di interni su più livelli;</li><li>• interpretare lo stile e la filosofia dei fashion brands internazionali e tradurli negli spazi di vendita del luxury market;</li><li>• gestire la progettazione dello spazio di retail nella distribuzione delle aree, dei percorsi, del sistema espositivo e nell'allestimento;</li><li>• proporre soluzioni architettoniche innovative in sintonia con i trends contemporanei nei progetti rivolti ai clienti e presentarli in maniera professionale;</li><li>• elaborare un portfolio professionale quale sintesi dei progetti elaborati durante il corso.</li></ul>
Prospettive occupazionali:	<p>Il designer d'interni è una figura professionale che svolge la funzione di interpretare gli spazi commerciali declinati al retail con approccio emozionale contemporaneo. È in grado di tradurre il dna del brand attraverso lo sviluppo dei progetti, l'ideazione e l'organizzazione di molteplici ambiti rivolti al mercato del lusso. Possiede inoltre una competenza specifica nell'area del progetto, creatività e forte sensibilità estetica, è capace di progettare gli interni in sintonia con le esigenze del cliente e le aree di uno store. Il designer di questi spazi lavora all'interno degli studi di progettazione di una delle tantissime aziende della moda, del design e del lusso italiane e internazionali. Nel ventaglio di sbocchi professionali da considerare, l'interior designer può operare anche in qualità di libero professionista in collaborazione con studi di architettura o di progettazione di interni.</p>

DIPARTIMENTO  
SCUOLA  
CORSO

INDIRIZZO

DISEGNO INDUSTRIALE  
DESIGN  
DIPL02 - CORSO DI DIPLOMA  
ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN  
Interior Design  
Piano di studi - Sinottico triennio

PRIMO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE	SETTORI SCIENTIFICO ACCADEMICI	AMBITI DISCIPLINARI	tipo di lezione	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
di base	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/02	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	TP	48	48	96	4	24	E	28
	AREA 5 - Storia dell'Arte e del Design	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia e Cultura del Design	T	24	48	72	3	24	E	
	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/07	Tecniche Informatiche Multimediali	Informatica di Base	TP	48	48	96	4	24	E	
	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/02	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	Disegno Tecnico	TP	48	48	96	4	24	E	
	AREA 6 - Scienze e tecnologie per il Design	ISST/01	Scienze Matematiche e Fisiche	Fisica per il Design	TP	24	24	48	2	24	E	
	AREA 5 - Storia dell'Arte e del Design	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia dell'Arte Applicata	T	24	48	72	3	24	E	
	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/02	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	Disegno Tecnico	TP	48	48	96	4	24	E	
	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/07	Tecniche Informatiche Multimediali	Elementi di Informatica per il Design	TP	48	48	96	4	24	E	
caratterizzante	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/02	Basic Design	Design del Colore	TP	24	24	48	2	24	E	24
	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Metodologia della Progettazione	TP	96	96	192	8	24	E	
	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/02	Basic Design	Design della Luce	TP	48	48	96	4	24	E	
	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/03	Scienze e Linguaggi della Percezione	Scienze e Linguaggi della Percezione	TP	48	48	96	4	24	E	
	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Elementi di Progettazione	TP	48	48	96	4	24	E	
	AREA 6 - Scienze e tecnologie per il Design	ISST/03	Tecnologie della Produzione	Processi e Materiali	TP	24	24	48	2	24	E	
Lingua straniera			Lingua straniera		TP	48	48	96	4	24	ID	4
Attività autonome dello studente			attività autonome dello studente						4	24	E	4

DIPARTIMENTO  
SCUOLA  
CORSO

INDIRIZZO

DISEGNO INDUSTRIALE  
DESIGN  
DIPL02 - CORSO DI DIPLOMA  
ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN  
Interior Design  
Piano di studi - Sinottico triennio

SECONDO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE	area disciplinare	CODICE	SETTORI SCIENTIFICO ACCADEMICI	AMBITI DISCIPLINARI	tipo di lezione	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
di base	AREA 5 - Storia dell'Arte e del Design	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia e Critica del Design Contemporaneo	T	24	48	72	3	24	E	13
	AREA 7 - Scienze Umane e Sociali	ISSU/04	Ergonomia	Ergonomia dei Prodotti	TP	36	36	72	3	24	E	
	AREA 5 - Storia dell'Arte e del Design	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia e Critica del Design Contemporaneo	T	24	48	72	3	24	E	
	AREA 7 - Scienze Umane e Sociali	ISSU/03	Psicologia per il Design e la Comunicazione	Psicologia per il Design e la Comunicazione	T	32	64	96	4	24	E	
caratterizzante	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Tecniche di Comunicazione del Progetto	TP	48	48	96	4	24	E	42
	AREA 1 - Design del Prodotto	ISDE/02	Design degli Ambienti	Progettazione degli Interni - Interior Design	TP	96	96	192	8	24	E	
	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/04	Progettazione Multimediale	Progettazione Multimediale	TP	48	48	96	4	24	E	
	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Elementi di Progettazione	TP	48	48	96	4	24	E	
	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Disegno Automatico/CAD	TP	96	96	192	8	24	E	
	AREA 1 - Design del Prodotto	ISDE/02	Design degli Ambienti	Progettazione degli Interni - Interior Design	TP	96	96	192	8	24	E	
	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Didattica del Design	TP	48	48	96	4	24	E	
	AREA 6 - Scienze e tecnologie per il Design	ISST/03	Tecnologie della Produzione	Processi e Materiali	TP	24	24	48	2	24	E	
Attività autonome dello studente			attività autonome dello studente					5	24	E	5	

DIPARTIMENTO  
SCUOLA  
CORSO

INDIRIZZO

DISEGNO INDUSTRIALE  
DESIGN  
DIPL02 - CORSO DI DIPLOMA  
ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN  
Interior Design  
Piano di studi - Sinottico triennio

TERZO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE	area disciplinare	CODICE	SETTORI SCIENTIFICO ACCADEMICI	AMBITI DISCIPLINARI	tipo di lezione	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
di base	AREA 5 - Storia dell'Arte e del Design	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia e Cultura del Design	T	24	48	72	3	24	E	3
caratterizzante	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Rendering	TP	48	48	96	4	24	E	40
	AREA 1 - Design del Prodotto	ISDE/02	Design degli Ambienti	Design degli Ambienti	TP	96	96	192	8	24	E	
	AREA 6 - Scienze e tecnologie per il Design	ISST/03	Tecnologie della Produzione	Tecnologie della Produzione	TP	48	48	96	4	24	E	
	AREA 8 - scienze Economiche e Gestionali	ISSE/03	Economia e Marketing della Moda	Sviluppo Prodotto Moda, dal concetto al consumatore	TP	48	48	96	4	24	E	
	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Rendering	TP	48	48	96	4	24	E	
	AREA 1 - Design del Prodotto	ISDE/02	Design degli Ambienti	Arredamento	TP	72	72	144	6	24	E	
	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/04	Progettazione Multimediale	Progettazione Multimediale	TP	36	36	72	3	24	E	
	AREA 8 - scienze Economiche e Gestionali	ISSE/02	Gestione dell'Attività Professionale	Organizzazione e Gestione della Professione	TP	48	48	96	4	24	E	
	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/08	Comunicazione del Progetto di Moda	Comunicazione del Progetto di Moda	TP	36	36	72	3	24	E	
attività formative ulteriori			Tirocinio R&D				216	9	24	ID	9	
attività formative relative alla prova finale			Tesi				192	8	24	ID	8	