



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

IL CAPO DEL DIPARTIMENTO

- Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, ed in particolare l'art. 2, comma 4
- Visto** il DPR 212/05, ed in particolare l'art. 4, comma 1.
- Visto** il DPCM del 11 febbraio 2014, n. 98.
- Visto** il DM del 28 gennaio 2013, n. 13, di costituzione della Conferenza dei Direttori dei Conservatori

DECRETA

Art. 1

Le Orchestre Nazionali

1. Il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca – Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca – DGSINFS - al fine di favorire per i migliori studenti dei Conservatori italiani occasioni formative altamente professionalizzanti nell'ambito delle attività di promozione del sistema dell'alta formazione musicale, istituisce le seguenti Orchestre nazionali:
 - a. l'Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori Italiani
 - b. l'Orchestra Barocca dei Conservatori Italiani
 - c. l'Orchestra Jazz dei Conservatori Italiani
2. Il progetto è promosso e coordinato dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, nell'ambito delle attività di produzione artistica e ricerca di competenza della Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, in collaborazione con i Conservatori di Musica e gli ex IMP.

Art. 2

Comitato tecnico

1. Con Decreto del Direttore Generale della DGSINFS è costituito il Comitato tecnico di gestione delle Orchestre, così composto:
 - a. Direttore generale della Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore, in qualità di Presidente
 - b. due esperti designati dal Direttore Generale
 - c. tre docenti esperti designati dalla Conferenza dei Direttori, uno per ogni tipologia di orchestra.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

2. Il Comitato tecnico:
 - a. stabilisce la programmazione delle attività delle Orchestre
 - b. cura ogni aspetto riguardante l'organizzazione delle manifestazioni programmate
 - c. delibera il regolamento per le selezioni e organizza le audizioni degli studenti per la formazione delle Orchestre
 - d. cura i rapporti istituzionali con altri enti pubblici e privati coinvolti nei progetti
 - e. individua annualmente il Conservatorio di Musica che collabora con il Comitato per gli aspetti organizzativi e gestionali

3. Il supporto amministrativo e logistico ai lavori del Comitato è assicurato nell'ambito del personale afferente alla Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore.

Art. 3

Durata delle cariche e rimborsi spese.

1. I componenti del Comitato tecnico durano in carica tre anni, e possono essere riconfermati una sola volta.

2. Le spese di viaggio, vitto e alloggio per le riunioni sono a carico dell'istituzione di appartenenza dei vari componenti.

IL CAPO DIPARTIMENTO
(Prof. Marco Mancini)