



# *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

*Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore*

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 ed in particolare l'art.10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei corsi di studio adottati dalle Istituzioni;

**VISTO**, in particolare, il comma 1 dell'art.10 del citato D.P.R. n. 212/2005, il quale prevede che i predetti Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei singoli corsi di studio adottati dalle Istituzioni sono approvati dal Ministero;

**VISTO** il D. M. 3 luglio 2009, n. 89, con il quale, in applicazione dell'art.3 quinquies del D.L. 10 novembre 2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il D.M. 30 settembre 2009, n 123, con il quale, in applicazione dell'art. 3 quinquies del D.L. 10 novembre 2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello delle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il D.M. 23 novembre 2009, n. 158, con in il quale è stata definita, in applicazione dell'art. 6 - comma 3 - del citato D.P.R. n. 212/2005, la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle lezioni teoriche, alle attività teorico-pratiche e di laboratorio nelle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il D.M. 11 ottobre 2016 n. 788 relativo alla trasformazione dei corsi attivati di primo livello, anche in via sperimentale, dall'Accademia di Belle Arti di Carrara, ai sensi dell'art. 5, comma 3, del D.P.R. 212/2005 sopra citato;

**VISTA** la nota MIUR AFAM del 9 novembre 2015;



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

*Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore*

**VISTA** la nota del 19 novembre n. 3380/C1 con la quale l'Accademia di Belle Arti di Carrara ha trasmesso, per la successiva approvazione ministeriale ai sensi dell'art. 10 del sopraindicato D.P.R. 212/2005, il Regolamento didattico generale;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 18 novembre 2015;

**VERIFICATA** la conformità del Regolamento didattico presentato dall'Istituzione ai requisiti indicati con D.P.R. n. 212 del 8 luglio 2005;

**RITENUTO**, pertanto, di dover procedere all'approvazione del Regolamento didattico generale proposto dall'Accademia di Belle Arti di Carrara;

DECRETA

**Art.1** - E' approvato il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Carrara

**Art. 2** - Il predetto Regolamento, in conformità a quanto previsto dall'art.10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, sarà reso pubblico anche per via telematica.

IL DIRETTORE GENERALE

*Dott.ssa Maria Letizia Melina*