



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila
Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 - Cod. Meccanografico AQSMO1000N

ALLEGATO 1 AL REGOLAMENTO DIDATTICO

PERCORSI CURRICOLARI ATTIVI PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI L'AQUILA ALLA DATA DI APPROVAZIONE DEL REGOLAMENTO DIDATTICO DA PARTE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO, QUALI VALIDATI DAL COMMISSARIO MINISTERIALE, PROFESSORESSA GIOVANNA CASSESE, NEL CORSO DELL'A.A. 2013-14:

- 1) PERCORSO TRIENNALE DI I LIVELLO DI DECORAZIONE;
- 2) PERCORSO TRIENNALE DI I LIVELLO DI GRAFICA;
- 3) PERCORSO TRIENNALE DI I LIVELLO DI PITTURA;
- 4) PERCORSO TRIENNALE DI I LIVELLO DI SCENOGRAFIA;
- 5) PERCORSO TRIENNALE DI I LIVELLO DI SCULTURA;
- 6) PERCORSO BIENNALE DI II LIVELLO DI AA.VV. E DD.SS. CON INDIRIZZO DECORAZIONE;
- 7) PERCORSO BIENNALE DI II LIVELLO DI AA.VV. E DD.SS. CON INDIRIZZO PITTURA;
- 8) PERCORSO BIENNALE DI II LIVELLO DI AA.VV. E DD.SS. CON INDIRIZZO SCENOGRAFIA;
- 9) PERCORSO BIENNALE DI II LIVELLO DI AA.VV. E DD.SS. CON INDIRIZZO SCULTURA;
- 10) PERCORSO BIENNALE DI II LIVELLO DI GRAFICA D'ARTE E PROGETTAZIONE;
- 11) PERCORSO QUNQUENNALE A CICLO UNICO DI RESTAURO INDIRIZZO PFP1;
- 12) PERCORSO QUNQUENNALE A CICLO UNICO DI RESTAURO INDIRIZZO PFP2.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN DECORAZIONE

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico – scientifico – disciplinare	Campo disciplinare	Totale crediti formativi	Annualità	Anno	Ore annuali
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE TOT. CREDITI 48	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica 1	6	1	1	75 T.P.
	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica 2	6	1	2	75 T.P.
	ABAV03	Disegno	Disegno	6	1	1	75 T.P.
	ABST46	Estetica	Estetica	6	1	3	45 T.
	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6	1	2	45 T.
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	6	1	1	45 T.
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	1	2	45 T.
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI TOT. CREDITI 86	ABAV 05	Decorazione	Decorazione 1	12	1	1	150 T.P.
	ABAV 05	Decorazione	Decorazione 2	12	1	2	150 T.P.
	ABAV 05	Decorazione	Decorazione 3	12	1	3	150 T.P.
	ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale 1	8	1	1	100 T.P.
	ABAV14	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale 2	6	1	2	75 T.P.
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	8	1	2	100 T.P.
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	6	1	1	45 T.
	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	8	1	2	100 T.P.
	ABAV06	Tecniche pittoriche	Tecniche pittoriche	8	1	1	100 T.P.
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1	3	45 T.	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI TOT. CREDITI 20	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi epositivi	Museografia OPPURE	6	1	3	45 T.
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	1	3	45 T.
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	6	1	3	45 T.
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	6	1		45 T.
	ABST53	Storia dello Spettacolo	Storia dello Spettacolo	6	1		45 T.
	ABPR35	Regia	Regia	6	1		45 T.
ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche per la decorazione	8	1	2	100 T.P.	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI		Informatica di base		4	1	1	30 T.
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Sono da considerarsi in questo settore tutte le discipline degli altri indirizzi, comprese le attività di Stage (per massimo 4 crediti)		10			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		Verifica della conoscenza della lingua straniera		4	1	1	30 T.
		Prova finale		8			
Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti(60% di 180)				108			
Totale crediti previsti nel triennio				180			
T= Teorico		P= Pratico		T.P. = Teorico-pratico			

SCUOLA DI DECORAZIONE

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN DECORAZIONE

OFFERTA FORMATIVA 2014-15

Area	1° ANNO	Crediti	Ore
C	Decorazione 1	12	150 T.P.
B	Anatomia artistica 1	6	75 T.P.
B	Storia dell'Arte Medievale	6	45 T.
B	Disegno	6	75 T.P.
C	Plastica ornamentale 1	8	100 T.P.
C	Tecniche pittoriche	8	100 T.P.
C	Storia delle arti applicate	6	45 T.
	Inglese	4	30 T.
	Informatica di base	4	30 T.
	Totale	60	
	2° ANNO		
C	Decorazione 2	12	150 T.P.
B	Anatomia artistica 2	6	75 T.P.
B	Storia dell'Arte moderna	6	45 T.
I	Tecniche per la Decorazione	8	100 T.P.
C	Plastica ornamentale 2	6	75 T.P.
B	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45 T.
C	Fotografia	8	100 T.P.
C	Tecniche dell'incisione – Grafica d'Arte	8	100 T.P.
	Totale	60	
	3° ANNO		
C	Decorazione 3	12	150 T.P.
B	Storia dell'arte contemporanea	6	45 T.
I	Beni culturali e ambientali	6	45 T.
I	Museografia OPPURE Antropologia culturale	6	45 T.
B	Estetica	6	45 T.
C	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45 T.
	Corsi a libera scelta , fra le discipline affini o integrative del proprio piano di studi non selezionate come obbligatorie o fra tutte quelle incluse negli altri piani di studio; lo studente può inserire in tale area i crediti per le attività di <i>stage</i> (massimo 4 crediti)	10	
	Tesi	8	
	Totale	60	
	Totale crediti obbligatori da conseguire	180	

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN GRAFICA

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico – scientifico – disciplinare	Campo disciplinare	Totale crediti formativi	Annualità	Anno	Ore annuali
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE TOT. CREDITI 52	ABPR31	Fotografia	Fotografia	8	1	1	100 T.P.
	ABAV1	Anatomia artistica	Illustrazione scientifica	8	1	1	100 T.P.
	ABAV03	Disegno	Disegno	6	1	1	75 T.P.
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1	2	45 T.
	ABST46	Estetica	Estetica	6	1	3	45 T.
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	6	1	1	45 T.
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	1	2	45 T.
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	1	3	45 T.
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI TOT. CREDITI 66	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte 1	12	1	1	150 T.P.
	ABAV03	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte 2	12	1	2	150 T.P.
	ABAV04	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte 3	12	1	3	150 T.P.
	ABAV04	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	8	1	1	100 T.P.
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta	4	1	1	50 T.P.
	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Fenomenologia delle Arti Contemporanee OPPURE	6	1	3	45 T.
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	6	1	3	45 T.
	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	Tecniche dei procedimenti a stampa	6	1	3	75 T.P.
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	6	1	3	75 T.P.
	ABPC65	Teoria e Metodo dei Mass Media	Teoria e Metodo dei Mass Media	6	1	2	45 T.
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI TOT. CREDITI 36	ABPR19	Graphic design	Web Design	6	1	2	75 T.P.
	ABPR19	Graphic design	Graphic design	6	1	2	75 T.P.
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	6	1	3	75 T.P.
	ABAV2	Tecniche dell'incisione – Grafica d'Arte	Tecniche calcografiche sperimentali	6	1	2	75 T.P.
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	1	3	45 T.
	ABPR19	Graphic design	Elementi di grafica editoriale	6	1	2	75 T.P.
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI		Informatica di base		4	1	1	30 T.
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Sono da considerarsi in questo settore tutte le discipline degli altri indirizzi, comprese le attività di Stage (per massimo 4 crediti)		10			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		Verifica della conoscenza della lingua straniera		4	1	1	30 T.
		Prova finale		8			
Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti(60% di 180)				108			
Totale crediti previsti nel triennio				180			
T= Teorico P= Pratico T.P. = Teorico-pratico							

SCUOLA DI **GRAFICA**

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN **GRAFICA**

OFFERTA FORMATIVA 2014-15

	1° ANNO	Crediti	Ore
C	Tecniche dell'incisione – Grafica d'Arte 1	12	150 T.P.
B	Storia dell'Arte Medievale	6	45 T.
B	Disegno	6	75 T.P.
B	Illustrazione scientifica	8	100 T.P.
B	Fotografia	8	100 T.P.
C	Tecniche grafiche speciali	8	100 T.P.
C	Tecnologia della carta	4	50 T.P.
	Informatica di base	4	30 T.P.
	Inglese	4	30 T.P.
	Totale	60	
	2° ANNO		
C	Tecniche dell'incisione – Grafica d'Arte 2	12	150 T.P.
B	Storia dell'Arte moderna	6	45 T.
B	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45 T.
I	Tecniche Calcografiche Sperimentali	6	75 T.P.
B	Estetica	6	45 T.
C	Teoria e metodo dei Mass Media	6	45 T.
I	Web design	6	75 T.P.
I	Graphic design	6	75 T.P.
I	Elementi di Grafica editoriale	6	75 T.P.
	Totale	60	
	3° ANNO		
C	Tecniche dell'incisione – Grafica d'Arte 3	12	150 T.P.
B	Storia dell'arte contemporanea	6	45 T.
C	Fenomenologia delle arti contemporanee OPPURE Storia e Metodologia della critica d'arte	6	45 T.
C	Tecniche dei Procedimenti a Stampa	6	75 T.P.
I	Tecniche della Stampa digitale	6	75 T.P.
I	Antropologia Culturale	6	45 T.
	Corsi a libera scelta , fra le discipline affini o integrative del proprio piano di studi non selezionate come obbligatorie o fra tutte quelle incluse negli altri piani di studio; lo studente può inserire in tale area i crediti per le attività di <i>stage</i> (massimo 4 crediti)	10	
	Tesi	8	
	Totale	60	
	Totale crediti obbligatori da conseguire	180	


ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN PITTURA

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico – scientifico – disciplinare	Campo disciplinare	Totale crediti formativi	Annualità	Anno	Ore annuali
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE TOT. CREDITI 50	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica	6	1	2	75 T.P.
	ABAV03	Disegno	Disegno	6	1	1	75 T.P.
	ABST46	Estetica	Estetica	6	1	2	45 T.
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della perc. e psicologia della forma	6	1	1	45 T.
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	8	1	2	100 T.P.
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	6	1	1	45 T.
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	1	2	45 T.
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	1	3	45 T.
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI TOT. CREDITI 72	ABAV 05	Pittura	Pittura 1	12	1	1	150 T.P.
	ABAV 05	Pittura	Pittura 2	12	1	2	150 T.P.
	ABAV 05	Pittura	Pittura 3	12	1	3	150 T.P.
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	6	1	3	45 T.
	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	8	1	2	100 T.P.
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive	8	1	2	100 T.P.
	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6	1	3	45 T.
	ABAV06	Tecniche pittoriche	Tecniche pittoriche	8	1	1	100 T.P.
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI TOT. CREDITI 32	ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	6	1	1	75 T.P.
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale OPPURE	6	1	2	45 T.
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	6	1	2	45 T.
	ABAV5	Pittura	Progettazione per la pittura	8	1	1	100 T.P.
	ABPC65	Teoria e Metodo dei Mass Media	Teoria e Metodo dei Mass Media	6	1	2	45 T.
	ABPR35	Regia	Regia	6	1	3	45 T.
	ABPR19	Graphic design	Graphic design	6	1	3	75 T.P.
	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	6	1	3	45 T.
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	6	1	3	75 T.P.
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI		Informatica di base		4	1	1	30 T.
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Sono da considerarsi in questo settore tutte le discipline degli altri indirizzi, comprese le attività di Stage (per massimo 4 crediti)		10			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		Verifica della conoscenza della lingua straniera		4	1	1	30 T.
		Prova finale		8			
Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti(60% di 180)				108			
Totale crediti previsti nel triennio				180			
T= Teorico P= Pratico T.P. = Teorico-pratico							

SCUOLA DI PITTURA

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN PITTURA

OFFERTA FORMATIVA 2014-15

Area	1° ANNO	Crediti	Ore
C	Pittura 1	12	150 T.P.
B	Storia dell'Arte Medievale	6	45 T
B	Disegno per la pittura 	6	75 T.P.
I	Plastica ornamentale	6	75 T.P.
C	Tecniche pittoriche	8	100 T.P.
B	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45 T
I	Progettazione per la pittura	8	100 T.P.
	Informatica di base	4	30 T.
	Inglese	4	30 T.
	Totale	60	
	2° ANNO		
C	Pittura 2	12	150 T.P.
B	Storia dell'Arte moderna	6	45 T.
C	Tecniche performative per le arti visive	8	100 T.P.
B	Anatomia Artistica	6	75 T.P.
C	Tecniche dell'incisione – Grafica d' Arte	8	100 T.P.
B	Fotografia	8	100 T.P.
I	Beni culturali e ambientali oppure Antropologia culturale	6	45 T.
B	Estetica	6	45 T
	Totale	60	
	3° ANNO		
C	Pittura 3	12	150 T.P.
B	Storia dell'arte contemporanea	6	45 T.
C	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45 T.
C	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45 T.
I	Regia	6	45 T.
I	Elementi di Architettura e Urbanistica	6	75 T.P.
	Corsi a libera scelta , fra le discipline affini o integrative del proprio piano di studi non selezionate come obbligatorie o fra tutte quelle incluse negli altri piani di studio; lo studente può inserire in tale area i crediti per le attività di <i>stage</i> (massimo 4 crediti)	10	
	Tesi	8	
	Totale	60	
	Totale crediti obbligatori da conseguire	180	



ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN SCENOGRAFIA

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico – scientifico – disciplinare	Campo disciplinare	Totale crediti formativi	Annualità	Anno	Ore annuali
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE TOT. CREDITI 50	ABPR31	Fotografia	Fotografia	8	1	1	100 T.P.
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia dello spettacolo 1	6	1	1	45 T.
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia dello spettacolo 2	6	1	2	45 T.
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate OPPURE	6	1	2	45 T.
	ABST46	Estetica	Estetica	6	1	3	45 T.
	ABST54	Storia della Musica e del teatro musicale	Storia della Musica e del teatro musicale	6	1	3	45 T.
	ABST47	Stille, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte Antica	6	1	1	45 T.
	ABST47	Stille, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Moderna	6	1	2	45 T.
	ABST47	Stille, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Contemporanea	6	1	3	45 T.
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI TOT. CREDITI 76	ABPR22	Scenografia	Scenografia 1	12	1	1	150 T.P.
	ABPR22	Scenografia	Scenografia 2	12	1	2	150 T.P.
	ABPR22	Scenografia	Scenografia 3	12	1	3	150 T.P.
	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica 1	6	1	1	75 T.P.
	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica 2	6	1	2	75 T.P.
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	6	1	1	75 T.P.
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo	6	1	1	75 T.P.
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D	6	1	2	75 T.P.
	ABPR35	Regia	Regia	6	1	2	45 T.
ABPR21	Modellistica	Modellistica	4	1	2	50 T.P.	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI TOT. CREDITI 28	ABPC65	Teoria e Metodo dei Mass Media	Teoria e Metodo dei Mass Media	6	1	1	45 T.
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	1	3	45 T.
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive	6	1	3	45 T.
	ABST53	Storia dello spettacolo	Letteratura e filosofia del teatro	4	1	2	30 T.
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6	1	3	45 T.
	ABPR19	Graphic design	Graphic design	6	1	2	75 T.P.
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Museografia e progettazione dei sistemi espositivi	6	1	3	45 T.
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1	3	45 T.
	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6	1	3	45 T.
ABPR34	Fashion design	Fashion Design	6	1	3	75 T.P.	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI		Informatica di base		4	1	2	30 T.P.
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Sono da considerarsi in questo settore tutte le discipline degli altri indirizzi, comprese le attività di Stage (per massimo 4 crediti)		10			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		Verifica della conoscenza della lingua straniera		4	1	1	30 T.P.
		Prova finale		8			
Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti(60% di 180)				108			
Totale crediti previsti nel triennio				180			
T= Teorico		P= Pratico		T.P. = Teorico-pratico			

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN SCENOGRAFIA

OFFERTA FORMATIVA 2014-15

Area	1° ANNO	Crediti	Ore
C	Scenografia 1	12	150 T.P.
B	Storia dell'Arte Antica	6	45 T.
C	Scenotecnica 1	6	75 T.P.
B	Storia dello Spettacolo 1	6	45 T.
C	Elementi di architettura e Urbanistica	6	75 T.P.
B	Fotografia	8	100 T.P.
C	Costume per lo Spettacolo	6	75 T.
I	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	6	45 T.
	Inglese	4	30 T.
	Totale	60	
	2° ANNO		
C	Scenografia 2	12	150 T.P.
B	Storia dell'Arte Moderna	6	45 T.
C	Scenotecnica 2	6	75 T.
B	Storia dello Spettacolo 2	6	45 T.
C	Tecniche di Modellazione Digitale – Computer 3D	6	75 T.
C	Regia	6	45 T.
B	Storia delle Arti Applicate OPPURE Estetica	6	45 T.
I	Letteratura e Filosofia del Teatro	4	30 T.
C	Modellistica	4	50 T.P.
	Informatica di Base	4	30 T.
	Totale	60	
	3° ANNO		
C	Scenografia 3	12	150 T.P.
B	Storia dell'arte contemporanea	6	45 T.
I	Museografia e Progettazione dei Sistemi Espositivi	6	45 T.
I	Storia del Cinema e del Video	6	45 T.
B	Storia della Musica e del Teatro Musicale	6	45 T.
I	Teoria e Metodo dei Mass Media	6	45 T.
	Corsi a libera scelta , fra le discipline affini o integrative del proprio piano di studi non selezionate come obbligatorie o fra tutte quelle incluse negli altri piani di studio; lo studente può inserire in tale area i crediti per le attività di <i>stage</i> (massimo 4 crediti)	10	
	Tesi	8	
	Totale	60	
	Totale crediti obbligatori da conseguire	180	

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN SCULTURA

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico – scientifico – disciplinare	Campo disciplinare	Totale crediti formativi	Annualità	Anno	Ore annuali
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE TOT. CREDITI 52	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica	6	1	1	75 T.P.
	ABAV03	Disegno	Disegno	6	1	1	75 T.P.
	ABST46	Estetica	Estetica	6	1	3	45 T.
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	8	1	1	100 T.P.
	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	1	2	100 T.P.
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	6	1	1	45 T.
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	1	3	45 T.
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	1	2	45 T.
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI TOT. CREDITI 76	ABAV 05	Scultura	Scultura 1	12	1	1	150 T.P.
	ABAV 05	Scultura	Scultura 2	12	1	2	150 T.P.
	ABAV 05	Scultura	Scultura 3	12	1	3	150 T.P.
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	6	1	2	45 T.
	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	8	1	2	100 T.P.
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D	6	1	2	75 T.P.
	ABAV08	Tecniche per la scultura	Tecniche per la scultura	8	1	1	100 T.P.
	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6	1	3	45 T.
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della perc. e psicologia della forma	6	1	1	45 T.	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI TOT. CREDITI 26	ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	8	1	2	100 T.P.
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	1	3	45 T.
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	6	1	2	45 T.
	ABST53	Storia dello Spettacolo	Storia dello Spettacolo	6	1	2	45 T.
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	6	1	3	75 T.P.
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	6	1	3	75 T.P.
	ABPC65	Teoria e Metodo dei Mass Media	Teoria e Metodo dei Mass Media	6	1	3	45 T.
	ABPR35	Regia	Regia	6	1	2	45 T.
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI		Informatica di base		4	1	1	30 T.
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Sono da considerarsi in questo settore tutte le discipline degli altri indirizzi, comprese le attività di Stage (per massimo 4 crediti)		10			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		Verifica della conoscenza della lingua straniera		4	1	1	30 T.
		Prova finale		8			
Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti(60% di 180)				108			
Totale crediti previsti nel triennio				180			
T= Teorico		P= Pratico		T.P. = Teorico-pratico			

SCUOLA DI SCULTURA

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN SCULTURA

OFFERTA FORMATIVA 2014-15

Area	1° ANNO	Crediti	Ore
C	Scultura 1	12	150 T.P.
B	Storia dell'Arte Antica	6	45 T.
B	Disegno	6	75 T.P.
B	Anatomia artistica	6	75 T.P.
C	Tecniche della scultura	8	100 T.P.
B	Fotografia	8	100 T.P.
C	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45 T.
	Informatica di base	4	30 T.
	Inglese	4	30 T.
	Totale	60	
	2° ANNO		
C	Scultura 2	12	150 T.P.
B	Storia dell'Arte moderna	6	45 T.
B	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	100 T.P.
I	Beni culturali e ambientali OPPURE Antropologia culturale	6	45 T.
C	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45 T.
C	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3 D	6	75 T.P.
I	Plastica ornamentale	8	100 T.P.
C	Tecniche dell'incisione – Grafica d'Arte	8	100 T.P.
	Totale	60	
	3° ANNO		
C	Scultura 3	12	150 T.P.
B	Storia dell'arte contemporanea	6	45 T.
I	Teoria e Metodo dei Mass Media	6	45 T.
B	Estetica	6	45 T.
C	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45 T.
I	Elementi di Architettura e Urbanistica	6	75 T.P.
	Corsi a libera scelta , fra le discipline affini o integrative del proprio piano di studi non selezionate come obbligatorie o fra tutte quelle incluse negli altri piani di studio; lo studente può inserire in tale area i crediti per le attività di <i>stage</i> (massimo 4 crediti)	10	
	Tesi	8	
	Totale	60	
	Totale crediti obbligatori da conseguire	180	

CORSO BIENNALE DI II LIVELLO
ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO CON INDIRIZZO IN
DECORAZIONE

Il piano di studi, articolato su due annualità, prevede il conseguimento di 120 crediti, secondo la seguente ripartizione:

AREE	CREDITI FORMATIVI
4 ESAMI DEL GRUPPO DEI CORSI FORMATIVI DI BASE NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	40 CFA
5 ESAMI DEL GRUPPO DEI CORSI FORMATIVI CARATTERIZZANTI NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	40 CFA
4 ESAMI DEL GRUPPO DEI CORSI FORMATIVI TEORICO SCIENTIFICI NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	24 CFA
1 ESAME DEL GRUPPO DEI CORSI INTEGRATIVI NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	4 CFA
LABORATORIO DI SINTESI FINALE E DISCUSSIONE DELL'ELABORATO DEL PROGETTO	12 CFA
TOTALE	120 CFA

Piano offerta formativa

Corsi formativi di base, da n. 10 crediti formativi (i corsi contrassegnati con * sono obbligatori)

1. Laboratorio di Pittura 1
2. Laboratorio di Pittura 2
3. Laboratorio di Scultura 1
4. Laboratorio di Scultura 2
5. Laboratorio di Decorazione 1 * (1° anno)
6. Laboratorio di Decorazione 2 * (2° anno)
7. Laboratorio di Grafica (Tecniche dell'Incisione) 1
8. Laboratorio di Grafica (Tecniche dell'Incisione) 2
9. Laboratorio di Composizione Scenografica per il Teatro 1
10. Laboratorio di Composizione Scenografica per il Teatro 2
11. Laboratorio di Composizione Scenografica per il Cinema
12. Laboratorio di Composizione Scenografica per la TV



Corsi formativi caratterizzanti, da n. 8 crediti formativi (i corsi contrassegnati con * sono obbligatori)

1. Tecniche e Tecnologie della Pittura (1° anno)
2. Tecnica e Tecnologie della Scultura
3. Tecniche del marmo e delle pietre dure
4. Tecniche Grafiche Speciali
5. Anatomia Artistica
6. Scenotecnica
7. Laboratorio di Illuminotecnica
8. Plastica Ornamentale * (1° anno)
9. Elementi di Architettura e Urbanistica
10. Modellistica
11. Tecniche della Stampa Calcografica
12. Regia
13. Tecniche della Fotografia
14. Modellazione Digitale

Corsi formativi teorico-scientifici da n. 6 crediti (i corsi contrassegnati con * sono obbligatori)

1. Storia dell'Arte Contemporanea * (1° anno)
2. Costume
3. Storia dello Spettacolo
4. Beni Culturali
5. Fenomenologia delle Arti Contemporanee * (2° anno)
6. Antropologia Culturale ed Etnografica
7. Teoria della Percezione e Psicologia della Forma
8. Teoria e Metodo dei Mass Media
9. Estetica
10. Museologia
11. Economia, Mercato e Promozione dell'Arte

Corsi affini o integrativi da n. 4 crediti

1. Inglese per la comunicazione Artistica * (1° anno)



CORSO BIENNALE DI II LIVELLO
ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO CON INDIRIZZO IN
DECORAZIONE

PIANO DEGLI STUDI 2014-15

Area	1° ANNO	Crediti	Ore
B	Laboratorio di Decorazione 1	10	125 T.P.
B	1 Laboratorio a scelta fra quelli inclusi nell' area delle discipline di base e non contrassegnati come obbligatori	10	125 T.P.
C	Plastica Ornamentale	8	100 T.P.
C	1 corso a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline caratterizzanti e non contrassegnati come obbligatori	8	100 T.P.
C	1 corso a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline caratterizzanti e non contrassegnati come obbligatori	8	100 T.P.
T.S.	Storia dell' Arte contemporanea	6	45 T.
T.S.	1 corso a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline teorico scientifiche e non contrassegnati come obbligatori	6	45T.
	Inglese per la comunicazione artistica	4	30 T.
	Totale	60	
	2° ANNO		
B	Laboratorio di Decorazione 2	10	125 T.P.
B	1 Laboratorio a scelta fra quelli inclusi nell' area delle discipline di base e non contrassegnati come obbligatori	10	125 T.P.
C	1 esame a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline caratterizzanti e non contrassegnati come obbligatori	8	100 T.P.
C	1 esame a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline caratterizzanti e non contrassegnati come obbligatori	8	100 T.P.
T.S.	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6	45 T.
T.S.	1 corso a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline teorico scientifiche e non contrassegnati come obbligatori	6	45T.
	Laboratorio di sintesi finale	12	
	Totale	60	

CORSO BIENNALE DI II LIVELLO
ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO CON INDIRIZZO IN
PITTURA

Il piano di studi, articolato su due annualità, prevede il conseguimento di 120 crediti, secondo la seguente ripartizione:

AREE	CREDITI FORMATIVI
4 ESAMI DEL GRUPPO DEI CORSI FORMATIVI DI BASE NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	40 CFA
5 ESAMI DEL GRUPPO DEI CORSI FORMATIVI CARATTERIZZANTI NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	40 CFA
4 ESAMI DEL GRUPPO DEI CORSI FORMATIVI TEORICO SCIENTIFICI NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	24 CFA
1 ESAME DEL GRUPPO DEI CORSI INTEGRATIVI NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	4 CFA
LABORATORIO DI SINTESI FINALE E DISCUSSIONE DELL'ELABORATO DEL PROGETTO	12 CFA

Piano offerta formativa

Corsi formativi di base da n. 10 crediti (i corsi contrassegnati con * sono obbligatori)

1. Laboratorio di Pittura 1 * (1° anno)
2. Laboratorio di Pittura 2 * (2° anno)
3. Laboratorio di Scultura 1
4. Laboratorio di Scultura 2
5. Laboratorio di Decorazione 1
6. Laboratorio di Decorazione 2
7. Laboratorio di Grafica (Tecniche dell'Incisione) 1
8. Laboratorio di Grafica (Tecniche dell'Incisione) 2
9. Laboratorio di Composizione Scenografica per il Teatro 1
10. Laboratorio di Composizione Scenografica per il Teatro 2
11. Laboratorio di Composizione Scenografica per il Cinema
12. Laboratorio di Composizione Scenografica per la TV



Corsi formativi caratterizzanti, da n. 8 crediti (i corsi contrassegnati con * sono obbligatori)

1. Tecniche e Tecnologie della Pittura * (1° anno)
2. Tecnica e Tecnologie della Scultura
3. Tecniche del marmo e delle pietre dure
4. Tecniche Grafiche Speciali
5. Anatomia Artistica
6. Scenotecnica
7. Laboratorio di Illuminotecnica
8. Plastica Ornamentale
9. Elementi di Architettura e Urbanistica
10. Modellistica
11. Tecniche della Stampa Calcografica
12. Regia (2° anno)
13. Tecniche della Fotografia
14. Modellazione Digitale

Corsi formativi teorico-scientifici da n. 6 crediti (i corsi contrassegnati con * sono obbligatori)

1. Storia dell'Arte Contemporanea * (1° anno)
2. Costume
3. Storia dello Spettacolo
4. Beni Culturali
5. Fenomenologia delle Arti Contemporanee * (2° anno)
6. Antropologia Culturale ed Etnografica
7. Teoria della Percezione e Psicologia della Forma
8. Teoria e Metodo dei Mass Media
9. Estetica (1° anno)
10. Museologia
11. Economia, Mercato e Promozione dell'Arte

Corsi affini o integrativi da n. 4 crediti

1. Inglese per la comunicazione Artistica * (1° anno)

CORSO BIENNALE DI II LIVELLO
ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO CON INDIRIZZO IN
PITTURA

PIANO DEGLI STUDI 2014-15

	1° ANNO	Crediti	Ore
B	Laboratorio di Pittura 1	10	125 T.P.
B	1 Laboratorio a scelta fra quelli inclusi nell' area delle discipline di base e non contrassegnati come obbligatori	10	125 T.P.
C	Tecniche e Tecnologie della Pittura	8	100 T.P.
C	1 esame a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline caratterizzanti e non contrassegnati come obbligatori	8	100 T.P.
C	1 esame a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline caratterizzanti e non contrassegnati come obbligatori	8	100 T.P.
T.S.	Storia dell' Arte Contemporanea	6	45 T.
T.S.	1 corso a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline teorico scientifiche e non contrassegnati come obbligatori	6	45T.
	Inglese per la comunicazione artistica	4	30 T.
	Totale	60	
	2° ANNO		
B	Laboratorio di Pittura 2	10	125 T.P.
B	1 Laboratorio a scelta fra quelli inclusi nell' area delle discipline di base e non contrassegnati come obbligatori	10	125 T.P.
C	1 esame a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline caratterizzanti e non contrassegnati come obbligatori	8	100 T.P.
C	1 esame a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline caratterizzanti e non contrassegnati come obbligatori	8	100 T.P.
T.S.	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6	45 T.
T.S.	1 corso a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline teorico scientifiche e non contrassegnati come obbligatori	6	45T.
	Laboratorio di sintesi finale	12	
	Totale	60	



CORSO BIENNALE DI II LIVELLO
ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO CON INDIRIZZO IN
SCENOGRAFIA

Il piano di studi, articolato su due annualità, prevede il conseguimento di 120 crediti, secondo la seguente ripartizione:

AREE	CREDITI FORMATIVI
4 ESAMI DEL GRUPPO DEI CORSI FORMATIVI DI BASE NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	40 CFA
5 ESAMI DEL GRUPPO DEI CORSI FORMATIVI CARATTERIZZANTI NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	40 CFA
4 ESAMI DEL GRUPPO DEI CORSI FORMATIVI TEORICO SCIENTIFICI NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	24 CFA
1 ESAME DEL GRUPPO DEI CORSI INTEGRATIVI NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	4 CFA
LABORATORIO DI SINTESI FINALE E DISCUSSIONE DELL'ELABORATO DEL PROGETTO	12 CFA

Piano offerta formativa

Corsi formativi di base da n. 10 crediti (i corsi contrassegnati con * sono obbligatori)

1. Laboratorio di Pittura 1
2. Laboratorio di Pittura 2
3. Laboratorio di Scultura 1
4. Laboratorio di Scultura 2
5. Laboratorio di Decorazione 1
6. Laboratorio di Decorazione 2
7. Laboratorio di Grafica (Tecniche dell'Incisione) 1
8. Laboratorio di Grafica (Tecniche dell'Incisione) 2
9. Laboratorio di Composizione Scenografica per il Teatro 1 * (1° anno)
10. Laboratorio di Composizione Scenografica per il Teatro 2 * (2° anno)
11. Laboratorio di Composizione Scenografica per il Cinema * (1° anno)
12. Laboratorio di Composizione Scenografica per la TV * (2°anno)



Corsi formativi caratterizzanti da n. 8 crediti (i corsi contrassegnati con * sono obbligatori)

1. Tecniche e Tecnologie della Pittura
2. Tecnica e Tecnologie della Scultura
3. Tecniche del marmo e delle pietre dure
4. Tecniche Grafiche Speciali
5. Anatomia Artistica
6. Scenotecnica * (1° anno)
7. Laboratorio di Illuminotecnica * (2° anno)
8. Plastica Ornamentale
9. Elementi di Architettura e Urbanistica (2° anno)
10. Modellistica * (2° anno)
11. Tecniche della Stampa Calcografica
12. Regia * (1° anno)
13. Tecniche della Fotografia
14. Modellazione Digitale

Corsi formativi teorico-scientifici da n. 6 crediti (i corsi contrassegnati con * sono obbligatori)

1. Storia dell'Arte Contemporanea * (2° anno)
2. Costume (2° anno)
3. Storia dello Spettacolo * (1° anno)
4. Beni Culturali (1° o 2° anno)
5. Fenomenologia delle Arti Contemporanee (1° o 2° anno)
6. Antropologia Culturale ed Etnografica (1° o 2° anno)
7. Teoria della Percezione e Psicologia della Forma (1° o 2° anno)
8. Teoria e Metodo dei Mass Media (1° o 2° anno)
9. Estetica (1° o 2° anno)
10. Museologia (1° o 2° anno)
11. Economia, Mercato e Promozione dell'Arte

Corsi affini o integrativi da n. 4 crediti

1. Inglese per la comunicazione Artistica * (1° anno)



CORSO BIENNALE DI II LIVELLO
ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO CON INDIRIZZO IN
SCENOGRAFIA
PIANO DEGLI STUDI 2014-15

	1° ANNO	Crediti	Ore
B	Laboratorio di Composizione Scenografica per il Teatro 1	10	125 T.P.
B	Laboratorio di Composizione Scenografica per il Cinema	10	125 T.P.
C	Scenotecnica	8	100 T.P.
C	Regia	8	100 T.P.
C	1 corso a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline caratterizzanti e non contrassegnati come obbligatori	8	100 T.P.
T.S.	Storia dello Spettacolo	6	45 T.
T.S.	1 corso a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline teorico scientifiche e non contrassegnati come obbligatori	6	45T.
	Inglese per la comunicazione artistica	4	30 T.
	Totale	60	
	2° ANNO		
B	Laboratorio di Composizione Scenografica per il Teatro 2	10	125 T.P.
B	Laboratorio di Composizione Scenografica per la TV	10	125 T.P.
C	Laboratorio di Illuminotecnica	8	100 T.P.
C	Modellistica	8	100 T.P.
T.S.	Storia dell'Arte contemporanea	6	45 T.
T.S.	1 corso a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline teorico scientifiche e non contrassegnati come obbligatori	6	45T.
	Laboratorio di sintesi finale	12	
	Totale	60	

CORSO BIENNALE DI II LIVELLO
ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO CON INDIRIZZO IN
SCULTURA

Il piano di studi, articolato su due annualità, prevede il conseguimento di 120 crediti, secondo la seguente ripartizione:

AREE	CREDITI FORMATIVI
4 ESAMI DEL GRUPPO DEI CORSI FORMATIVI DI BASE NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	40 CFA
5 ESAMI DEL GRUPPO DEI CORSI FORMATIVI CARATTERIZZANTI NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	40 CFA
4 ESAMI DEL GRUPPO DEI CORSI FORMATIVI TEORICO SCIENTIFICI NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	24 CFA
1 ESAME DEL GRUPPO DEI CORSI INTEGRATIVI NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	4 CFA
LABORATORIO DI SINTESI FINALE E DISCUSSIONE DELL'ELABORATO DEL PROGETTO	12 CFA
TOTALE	120 CFA

Piano offerta formativa

Corsi formativi di base da n. 10 crediti (i corsi contrassegnati con * sono obbligatori)

1. Laboratorio di Pittura 1
2. Laboratorio di Pittura 2
3. Laboratorio di Scultura 1* (1° anno)
4. Laboratorio di Scultura 2 * (2° anno)
5. Laboratorio di Decorazione 1
6. Laboratorio di Decorazione 2
7. Laboratorio di Grafica (Tecniche dell'Incisione) 1
8. Laboratorio di Grafica (Tecniche dell'Incisione) 2
9. Laboratorio di Composizione Scenografica per il Teatro 1
10. Laboratorio di Composizione Scenografica per il Teatro 2
11. Laboratorio di Composizione Scenografica per il Cinema
12. Laboratorio di Composizione Scenografica per la TV



Corsi formativi caratterizzanti da n. 8 crediti (i corsi contrassegnati con * sono obbligatori)

1. Tecniche e Tecnologie della Pittura
2. Tecnica e Tecnologie della Scultura * (1° anno)
3. Tecniche del marmo e delle pietre dure * (2° anno)
4. Tecniche Grafiche Speciali
5. Anatomia Artistica
6. Scenotecnica
7. Laboratorio di Illuminotecnica
8. Plastica Ornamentale * (1° anno)
9. Elementi di Architettura e Urbanistica
10. Modellistica
11. Tecniche della Stampa Calcografica
12. Regia
13. Tecniche della Fotografia
14. Modellazione Digitale

Corsi formativi teorico-scientifici da n. 6 crediti (i corsi contrassegnati con * sono obbligatori)

1. Storia dell'Arte Contemporanea * (1° anno)
2. Costume
3. Storia dello Spettacolo
4. Beni Culturali
5. Fenomenologia delle Arti Contemporanee
6. Antropologia Culturale ed Etnografica
7. Teoria della Percezione e Psicologia della Forma
8. Teoria e Metodo dei Mass Media
9. Estetica
10. Museologia
11. Economia, Mercato e Promozione dell'Arte

Corsi affini o integrativi da n. 4 crediti

1. Inglese per la comunicazione Artistica * (1° anno)

CORSO BIENNALE DI II LIVELLO

ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO CON INDIRIZZO IN

SCULTURA

PIANO DEGLI STUDI 2014-15

	1° ANNO	Crediti	Ore
B	Laboratorio di Scultura 1	10	125 T.P.
B	1 Laboratorio a scelta fra quelli inclusi nell' area delle discipline di base e non contrassegnati come obbligatori	10	125 T.P.
C	Tecniche e Tecnologie della Scultura	8	100 T.P.
C	Plastica Ornamentale	8	100 T.P.
C	1 esame a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline caratterizzanti e non contrassegnati come obbligatori	8	100 T.P.
T.S.	Storia dell' Arte contemporanea	6	45 T.
T.S.	1 corso a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline teorico scientifiche e non contrassegnati come obbligatori	6	45T.
	Inglese per la comunicazione artistica	4	30 T.
	Totale	60	
	2° ANNO		
B	Laboratorio di Scultura 2	10	125 T.P.
B	1 Laboratorio a scelta fra quelli inclusi nell' area delle discipline di base e non contrassegnati come obbligatori	10	125 T.P.
C	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	100 T.P.
C	1 esame a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline caratterizzanti e non contrassegnati come obbligatori	8	100 T.P.
T.S.	1 corso a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline teorico scientifiche e non contrassegnati come obbligatori	6	45 T.
T.S.	1 corso a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline teorico scientifiche e non contrassegnati come obbligatori	6	45T.
	Laboratorio di sintesi finale	12	
	Totale	60	



CORSO BIENNALE DI II LIVELLO

GRAFICA D'ARTE E PROGETTAZIONE (delibera Cons. Acc. del 26.05.2003)

Il piano di studi, articolato su due annualità, prevede il conseguimento di 120 crediti, secondo la seguente ripartizione:

AREE	CREDITI FORMATIVI
5 ESAMI DEL GRUPPO DEI CORSI FORMATIVI DI BASE NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	44 CFA
7 ESAMI DEL GRUPPO DEI CORSI FORMATIVI CARATTERIZZANTI NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	46 CFA
3 ESAMI DEL GRUPPO DEI CORSI AFFINI O INTEGRATIVI NECESSARI PER ACQUISIRE UN TOTALE DI	18 CFA
LABORATORIO DI SINTESI FINALE E DISCUSSIONE DELL'ELABORATO DEL PROGETTO	12 CFA

Piano offerta formativa

Corsi formativi di base da n. 8 - 10 crediti

1. Grafica 1 - Tecniche dell'Incisione 1 (10 crediti) * 1° anno
2. Grafica II - Tecniche dell'Incisione 2 (10 crediti) * 2° anno
3. Web Graphic Design * (8 crediti) 1° anno
4. Tecniche Grafiche Speciali * (8 crediti) 1° anno
5. Modellazione Grafica Tridimensionale * (8 crediti) 1° anno

Corsi formativi caratterizzanti

1. Incisione Calcografica Sperimentale * (8 crediti) 2° anno
2. Estetica * (6 crediti) 1° anno
3. Storia dell'Arte Contemporanea * (6 crediti) 1° anno
4. Teoria e Metodo dei Mass Media * (6 crediti) 1° anno
5. Elaborazione Grafica Digitale * (4 crediti) 2° anno
- * 6. Video, Grafica d'Arte e Produzione * (8 crediti) 1° anno
7. Fotografia Digitale * (4 crediti) 2° anno

Corsi formativi affini o integrativi

1. Illustrazione scientifica * (6 crediti) 2° anno
2. Inglese (per la comunicazione artistica)* (4 crediti) 2° anno

CORSO BIENNALE DI II LIVELLO
 GRAFICA D'ARTE E PROGETTAZIONE
 PIANO DEGLI STUDI 2014-15

AREA	1° ANNO	CREDITI	ORE
B	Grafica – Tecniche dell'Incisione I	10	125 T.P.
B	Web Graphic Design	8	100 T.P.
B	Tecniche Grafiche Speciali	8	100 T.P.
B	Modellazione Grafica Tridimensionale	8	100 T.P.
C	Storia dell'Arte Contemporanea	6	45 T.
C	Teoria e Metodo dei Mass Media	6	45 T.
C	Estetica	6	45 T.
C	Video, Grafica d'Arte e Produzione	8	100 T.P.
	Totale	60	
	2° ANNO		
B	Grafica – Tecniche dell'Incisione 2	10	125 T.P.
C	Fotografia Digitale	6	75 T.P.
C	Incisione Calcografica Sperimentale	8	100 T.P.
C	Elaborazione Grafica Digitale	4	50 T.P.
I	Illustrazione Scientifica	6	75 T.P.
C	1 esame a scelta fra quelli inclusi nei piani di studio degli altri corsi di II livello	10	
I	Inglese (per la comunicazione artistica)	4	30 T.
	Laboratorio di sintesi finale	12	
	Totale	60	



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
L'AQUILA

Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura								
Restauro	Anno	SASD	Attività formative	1° anno		CF		Ore
Restauro	1	ABAV03	Disegno per il restauro	obbligatoria	TP	6	B	75
Restauro	1	ABVPA61	Beni Culturali e Ambientali	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	1	ABPR31	Fotografia per i Beni Culturali	obbligatoria	TP	6	C	75
Restauro	1	ABPR29	Elementi di Chimica applicata al Restauro	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	1	ABPR29	Elementi di Fisica applicata al Restauro	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	1	ABPR75	Tecniche del marmo e delle pietre dure per il Restauro	obbligatoria	TP	8	C	100
Restauro	1	ABTEC39	Informatica di Base	obbligatoria	TP	4	A	50
Restauro	1	ABST47	Storia dell'Arte Antica	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	1	ABST47	Storia dell'Arte Medievale	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	1	ABST49	Teoria e Storia del Restauro	obbligatoria	T	6	C	45
						60		
Restauro	2	ABLE70	Legislazione dei Beni Culturali	obbligatoria	T	4	B	30
Restauro	2	ABPR16	Disegno e rilievo dei Beni Culturali	obbligatoria	TP	4	B	50
Restauro	2	ABPR29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	2	ABPR25	Restauro dei materiali lapidei 1	obbligatoria	TP	12	C	150
Restauro	2	ABPR75	Tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei per il restauro	obbligatoria	TP	8	C	100
Restauro	2	ABPR72	Tecniche dei dipinti murali per il restauro	obbligatoria	TP	8	C	100
Restauro	2	ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	obbligatoria	TP	4	C	50
Restauro	2	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	obbligatoria	TP	4	C	50
Restauro	2	ABST47	Storia dell'Arte Moderna	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	2	ABPR30	Tecnologia dei Materiali per il Restauro	obbligatoria	TP	4	B	50
						60		
Restauro	3	ABPR74	Tecniche della formatura per il restauro	obbligatoria	TP	6	B	75
Restauro	3	ABPR29	Chimica applicata al Restauro	obbligatoria	TP	6	B	75
Restauro	3	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 1	obbligatoria	TP	10	C	125
Restauro	3	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 1	obbligatoria	TP	12	C	150
Restauro	3	ABST47	Storia dell'Arte contemporanea	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	3	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	obbligatoria	T	4	B	30
Restauro	3	ABST50	Storia dell'architettura	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	3	ABPR29	Mineralogia	obbligatoria	T	6		45
Restauro	3	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 1	obbligatoria	TP	4		50
						60		
Restauro	4	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	obbligatoria	TP	6	B	75
Restauro	4	ABST49	Teoria e Storia del Restauro 2	obbligatoria	T	6	C	45
Restauro	4	ABST49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	obbligatoria	T		C	45
Restauro	4	ABPR25	Restauro dei materiali lapidei 2	obbligatoria	TP	8	C	100
Restauro	4	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 2	obbligatoria	TP	8	C	100
Restauro	4	ABPR26	Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei	obbligatoria	TP	8	C	100

Restauro	4	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 2	obbligatoria	TP	8	C	100
Restauro	4	ABVPA63	Museologia	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	4	ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	obbligatoria	T	4	C	30
			Crediti a libera scelta degli studenti			6		
						60		
Restauro	5	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 2	obbligatoria	TP	4	A	50
Restauro	5	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	obbligatoria	TP	6	B	75
			Crediti a scelta delle Istituzioni			16		
Restauro	5	ABPR26	Restauro della ceramica		TP	10	C	125
	5	ABPC65	Teoria e Metodo dei Mass Media		T	6	C	45
Restauro	5		Stage		L	12		300
			Crediti a libera scelta dello studente			10	A	
Restauro	5						A	
Restauro	5						A	
Restauro	5		Prova Finale			12		
						60		



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
L'AQUILA

Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

Restauro	Anno	SASD	Attività formative	1° anno		CF		Ore
Restauro	1	ABAV03	Disegno per il restauro	obbligatoria	TP	6	B	75
Restauro	1	ABVPA61	Beni Culturali e Ambientali	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	1	ABPR31	Fotografia per i Beni Culturali	obbligatoria	TP	6	C	75
Restauro	1	ABPR29	Elementi di Chimica applicata al Restauro	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	1	ABPR29	Elementi di Fisica applicata al Restauro	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	1	ABPR72	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	obbligatoria	TP	8	C	100
Restauro	1	ABTEC39	Informatica di Base	obbligatoria	TP	4	A	50
Restauro	1	ABST47	Storia dell'Arte Antica	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	1	ABST47	Storia dell'Arte Medievale	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	1	ABST49	Teoria e Storia del Restauro	obbligatoria	T	6	C	45
						60		
Restauro	2	ABLE70	Legislazione dei Beni Culturali	obbligatoria	T	4	B	30
Restauro	2	ABPR16	Disegno e rilievo dei Beni Culturali	obbligatoria	TP	4	B	50
Restauro	2	ABPR29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	2	ABPR25	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1	obbligatoria	TP	12	C	150
Restauro	2	ABPR75	Tecniche della doratura per il restauro	obbligatoria	TP	8	C	100
Restauro	2	ABPR73	Tecniche della lavorazione del legno	obbligatoria	TP	4	C	50
Restauro	2	ABPR75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	obbligatoria	TP	4	C	50
Restauro	2	ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	obbligatoria	TP	4	C	50
Restauro	2	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	obbligatoria	TP	4	C	50
Restauro	2	ABST47	Storia dell'Arte Moderna	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	2	ABPR30	Tecnologia dei Materiali per il Restauro	obbligatoria	TP	4	B	50
						60		
Restauro	3	ABPR25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	obbligatoria	TP	8	C	100
Restauro	3	ABPR29	Chimica applicata al Restauro	obbligatoria	TP	6	B	75
Restauro	3	ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1	obbligatoria	TP	8	C	100
Restauro	3	ABPR24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1	obbligatoria	TP	12	C	150
Restauro	3	ABST47	Storia dell'Arte contemporanea	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	3	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	obbligatoria	T	4	B	30
Restauro	3	ABPR72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	obbligatoria	TP	4		50
Restauro	3	ABST48	Storia delle arti applicate	obbligatoria	T	4	B	30
Restauro	3	ABPR29	Chimica industriale	obbligatoria	T	4		30
Restauro	3	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 1	obbligatoria	TP	4		50
						60		
Restauro	4	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	obbligatoria	TP	6	B	75
Restauro	4	ABST49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	obbligatoria	T	6	C	45

Restauro	4	ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2	obbligatoria	TP	8	C	100
Restauro	4	ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2	obbligatoria	TP	8	C	100
Restauro	4	ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2	obbligatoria	TP	8	C	100
Restauro	4	ABPR25	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	obbligatoria	TP	8	C	100
Restauro	4	ABVPA63	Museologia	obbligatoria	T	6	B	45
Restauro	4	ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	obbligatoria	TP	4	C	50
Restauro	4		Crediti a libera scelta dello studente			6		
						60		
Restauro	5	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 2	obbligatoria	TP	4	A	50
Restauro	5	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	obbligatoria	TP	6	B	75
			Crediti a scelta delle Istituzioni			16		
Restauro	5	ABPR24	Restauro del tessuto		TP	10		125
Restauro	5	ABPC65	Teoria e Metodo dei Mass Media		T	6		45
Restauro	5		Stage			12		300
Restauro	5		Crediti a libera scelta dello studente			10	A	
Restauro	5					6	A	
Restauro	5					4	A	
Restauro	5		Prova Finale			12		
						60		

ACCADEMIA BELLE ARTI - L'AQUILA



Per copia conforme

n. 28 Fogli

IL DIRETTORE

(Prof. Marco Brandizzi)

9