



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila
Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 - Cod. Meccanografico AQSMO1000N

ALLEGATO 2 AL REGOLAMENTO DIDATTICO

PERCORSI CURRICOLARI APPROVATI DAL MIUR SUCCESSIVAMENTE ALLA APPROVAZIONE DEL REGOLAMENTO DIDATTICO DA PARTE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO, ACCLUSI AL REGOLAMENTO STESSO IN FORZA DELLE PREVISIONI IN ESSO CONTENUTE ED ADOTTATI A DECORRERE DALL'ANNO ACCADEMICO 2016-17:

GRAFICA (PERCORSO RIDEFINITO),

SCENOGRAFIA (PERCORSO RIDEFINITO),

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE - INDIRIZZO FOTOGRAFIA (NUOVO PERCORSO).

DIPARTIMENTO

SCUOLA DI GRAFICA

DAPLO4 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN GRAFICA

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionali qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare ricerca e produzione individuale, in un contesto che spazia dalla grafica d'arte e dal disegno legati alle tecniche tradizionali e sperimentali e dalla conservazione e catalogazione della stampa d'arte alla elaborazione, allo sviluppo e all'approfondimento della grafica multimediale e contemporanea.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- Possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calligrafia e della xilografia, della grafica computerizzata, delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;
- Possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, nonché delle tecniche e delle tecnologie più avanzate della grafica multimediale;
- Essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- Possedere competenze e strumenti adeguati alla comunicazione ed alla gestione degli strumenti informatici.

I diplomati della Scuola potranno svolgere attività professionali in diversi ambiti; possibili sbocchi occupazionali sono costituiti dalla libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive che nell'ambito di tutte le attività creative, dalla collaborazione e dall'impiego nei settori legati alla grafica multimediale, fra i quali rientrano le attività di progettazione di siti web, nonché quelle legate alla grafica pubblicitaria, alla grafica editoriale ed all'impiego delle nuove tecnologie in generale. Al fine di ottimizzare la formazione degli studenti, l'Accademia organizzerà, in sinergia con enti pubblici e privati, stages e tirocini ritenuti necessari e/o opportuni ai fini di garantire l'acquisizione di specifiche professionalità e potrà prevedere particolari modelli formativi.

Obiettivi formativi

Prospettive occupazionali



SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	T	6	1:25	45	105	150	E	18	
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	6	1:25	45	104	150	E		
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST46	Estetica	Estetica	T	6	1:25	45	104	150	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	TP	12	1:25	150	150	300	E	18	
	Arti visive	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Tecniche calcografiche sperimentali	TP	6	1:25	75	75	150	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Processi comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	T	6	1:25	45	105	150	E	24	
	Progettazione	ABPR19	Graphic Design	Web Design	TP	6	1:25	75	75	150	E		
	Progettazione	ABPR19	Graphic Design	Graphin Design	TP	6	1:25	75	75	150	E		
	Progettazione	ABPR19	Graphic Design	Elementi di grafica editoriale	TP	6	1:25	75	75	150	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE													
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE SECONDO ANNO:											60		60

↑ Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L = Laboratorio

Rapporto ore/crediti

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

1:20 - 1:25 - 1:30



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	T	6	1:25	45	105	150	E	12
					T	6	1:25	45	105	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 3	TP	12	1:25	150	150	300	E	24
					TP	6	1:25	75	75	150	E	
					TP	6	1:25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	T	6	1:25	45	105	150	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale								
						8						
TOTALE TERZO ANNO						60						60
TOTALE GENERALE						180						180

1 Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L = Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

1:20 - 1:25 - 1:30



PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	T	6	1:25	45	105	150	E	22		
	Arti visive	ABAV1	Anatomia Artistica	Illustrazione scientifica	TP	8	1:25	100	100	200	E			
	Progettazione	ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	8	1:25	100	100	200	E			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	TP	12	1:25	150	150	300	E	30		
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	TP	6	1:25	75	75	150	E			
	Arti visive	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	TP	8	1:25	100	100	200	E			
	Progettazione	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta	TP	4	1:25	50	50	100	E			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI														
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Informatica di base	T	4	1:25	30	70	100	E	4		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE														
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Lingua straniera - Inglese	T	4	1:25	30	70	100	E	4		
TOTALE PRIMO ANNO												60		60

1 Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L = Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

1:20 - 1:25 - 1:30



PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Arti visive	ABAV1	Anatomia Artistica	Anatomia artistica	TP	6	1:25	75	75	150	E	26	
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	T	6	1:25	45	105	150	E		
	Progettazione	ABPR16	Disegno per la progettazione	Teoria e pratica del disegno prospettico	TP	6	1:25	75	75	150	E		
	Arti visive	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	TP	8	1:25	100	100	200	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione	ABPR31	Fotografia	Fotografia 1	TP	12	1:25	150	150	300	E	26	
	Processi comunicativi	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	T	6	1:25	45	105	150	E		
	Processi comunicativi	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia	T	8	1:25	60	140	200	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Informatica ci base	T	4	1:25	30	70	100	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE													
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Lingua straniera - Inglese	T	4	1.25	30	70	100	E	4	
TOTALE PRIMO ANNO											60		60

¹ Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

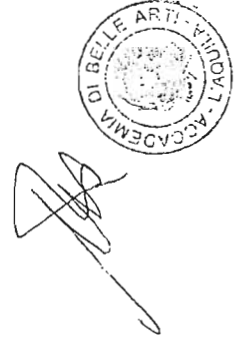
Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità



SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST46	Estetica	Estetica	T	6	1:25	45	105	150	E	24	
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	T	6	1:25	45	105	150	E		
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	TP	6	1:25	75	75	150	E		
	Processi comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo del mass media	Teoria e metodo dei mass media	T	6	1:25	45	105	150	E		
	Progettazione	ABPR31	Fotografia	Fotografia 2	TP	12	1:25	150	150	300	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine 1	TP	6	1:25	75	75	150	E	30	
	Progettazione	ABPR35	Regia	Regia	T	6	1:25	45	105	150	E		
	Progettazione	ABPR19	Graphic Design	Web Design	TP	6	1:25	75	75	150	E		
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	6	1:25	45	105	150	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE													
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE SECONDO ANNO											60		60

¹ Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L = Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

LEGGENDA:

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

1:20 - 1:25 - 1:30



TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	T	6	1:25	45	105	150	E	6	
					TP	12	1:25	150	150	E			
					TP	6	1:25	75	75	E			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	TP	6	1:25	75	75	150	E		
					TP	6	1:25	75	75	E			
					TP	6	1:25	45	105	E	36		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	6	1:25	75	105	150	E		
					TP	6	1:25	75	75	E			
					TP	6	1:25	75	75	E			
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Progettazione	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	TP	6	1:25	75	75	150	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					TP	10	1:25					10	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA						8						8	
TOTALE TERZO ANNO											60		60
TOTALE GENERALE											180		180

3 Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

1:20 - 1:25 - 1:30

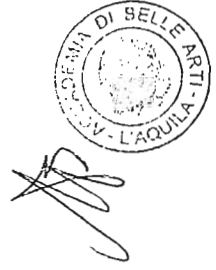


DIPARTIMENTO

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

DAPL05 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SCENOGRAFIA

	<p>I corsi di studio per il Conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scenografia hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Si pongono inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico-visivi.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possedere un'adeguata formazione tecnico – operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo; - Possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze e dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate; - Essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza per lo scambio di informazioni generali; - Possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
<p>Obiettivi formativi</p>	
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. Le accademie organizzeranno in accordo con gli enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>



PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	T	6	1:25	45	105	150	E	18
					T	6	1:25	45	105	150	E	
	Progettazione	ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	6	1:25	75	75	150	E	
				Scenografia	TP	12	1:25	150	150	300	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica 1	TP	8	1:25	100	100	200	E	38
				Elementi di architettura e urbanistica	TP	6	1:25	75	75	150	E	
	Progettazione	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo	TP	6	1:25	75	75	150	E	
				Teoria e pratica del disegno prospettico	TP	6	1:25	75	75	150	E	
	Progettazione	ABPR16	Disegno per la progettazione									
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Lingua straniera - Inglese	T	4	1:25	30	70	100	E	4
TOTALE PRIMO ANNO											60	60

1 Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L = Laboratorio

Rapporto ore/crediti

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

1:20 - 1:25 - 1:30



SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	T	6	1:25	45	105	150	E	12	
													Storia dello spettacolo
	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione	ABPR22	Scenografia	Scenografia 2	TP	12	1:25	150	150	300	E	
		Progettazione	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica 2	TP	8	1:25	100	100	200	E	
		Tecnologie per le arti visive	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche della modellazione digitale - computer 3D	TP	6	1:25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Progettazione	ABPR35	Regia	Regia	T	6	1:25	45	105	150	E	44	
	Progettazione	ABPR15	Metodologia della progettazione	Disegno architettonico di stile e arredo	TP	6	1:25	75	75	150	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST53	Storia dello spettacolo	Letteratura e filosofia del teatro	T	6	1:25	45	105	150	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Informatica di base	T	4	1:25	30	70	100	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE SECONDO ANNO											60	60	

¹ Tipologia delle attività formative

- T = Teoriche
- TP = Teorico - Pratica
- L = Laboratoriale
- Rapporto ore/crediti

Valutazioni

- E = Esame
- ID = Idoneità

1:20 - 1:25 - 1:30



TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	T	6	1:25	45	105	150	E	18
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST54	Storia della musica	Storia della musica e del teatro musicale	T	6	1:25	45	105	150	E	
	Progettazione	ABPR23	Scenotecnica	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	TP	6	1:25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione	ABPR22	Scenografia	Scenografia 3	TP	12	1:25	150	150	300	E	12
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Processi comunicativi	ABVPA64	Museografia	Museografia e progettazione dei sistemi espositivi	T	6	1:25	45	105	150	E	12
	Processi comunicativi	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	T	6	1:25	45	105	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10	1:25					10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA						8						8
TOTALE TERZO ANNO						60						60
TOTALE GENERALE						180						180

¹ Tipologia delle attività formative

- T = Teoriche
- TP = Teorico - Pratica
- L = Laboratoriale
- Rapporto ore/crediti

LEGENDA:

Valutazioni

- E = Esame
- ID = Idoneità

ACCADEMIA REGIONALE DELLE BELLE ARTI - L'AQUILA

Per copia conforme



13 fogli di DIRETTORE
Prof. Marco Grandizzi